

Corso Completo Snapseed – Da Principiante a Esperto

www.r4forever.com & www.riccardorossiphotography.com

Screenshots principali dell'app

In questa sezione trovi alcuni screenshot principali dell'interfaccia di Snapseed. Nel resto del corso faremo continuo riferimento a queste schermate mentre impari ad usare gli strumenti.

Screenshot 1



Screenshot 2

20:59

1.00 KB/S Vo LTE 78%

APRI

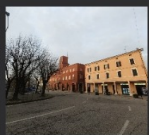


OPPO Find X8 Pro

15mm f/2.0 1/290s ISO250



Portrait



Smooth



Pop



Accentuate



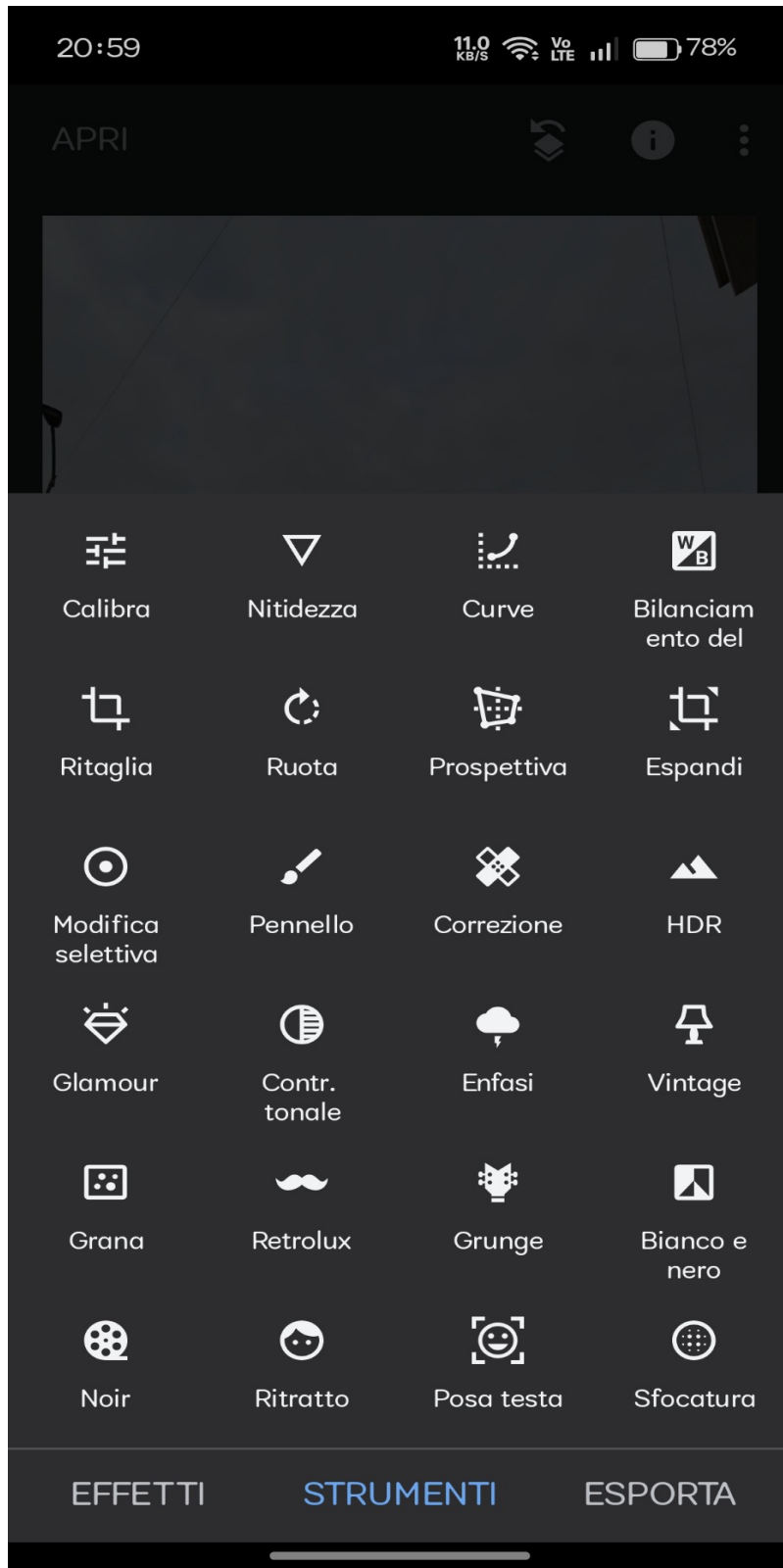
Faded Gl

EFFETTI

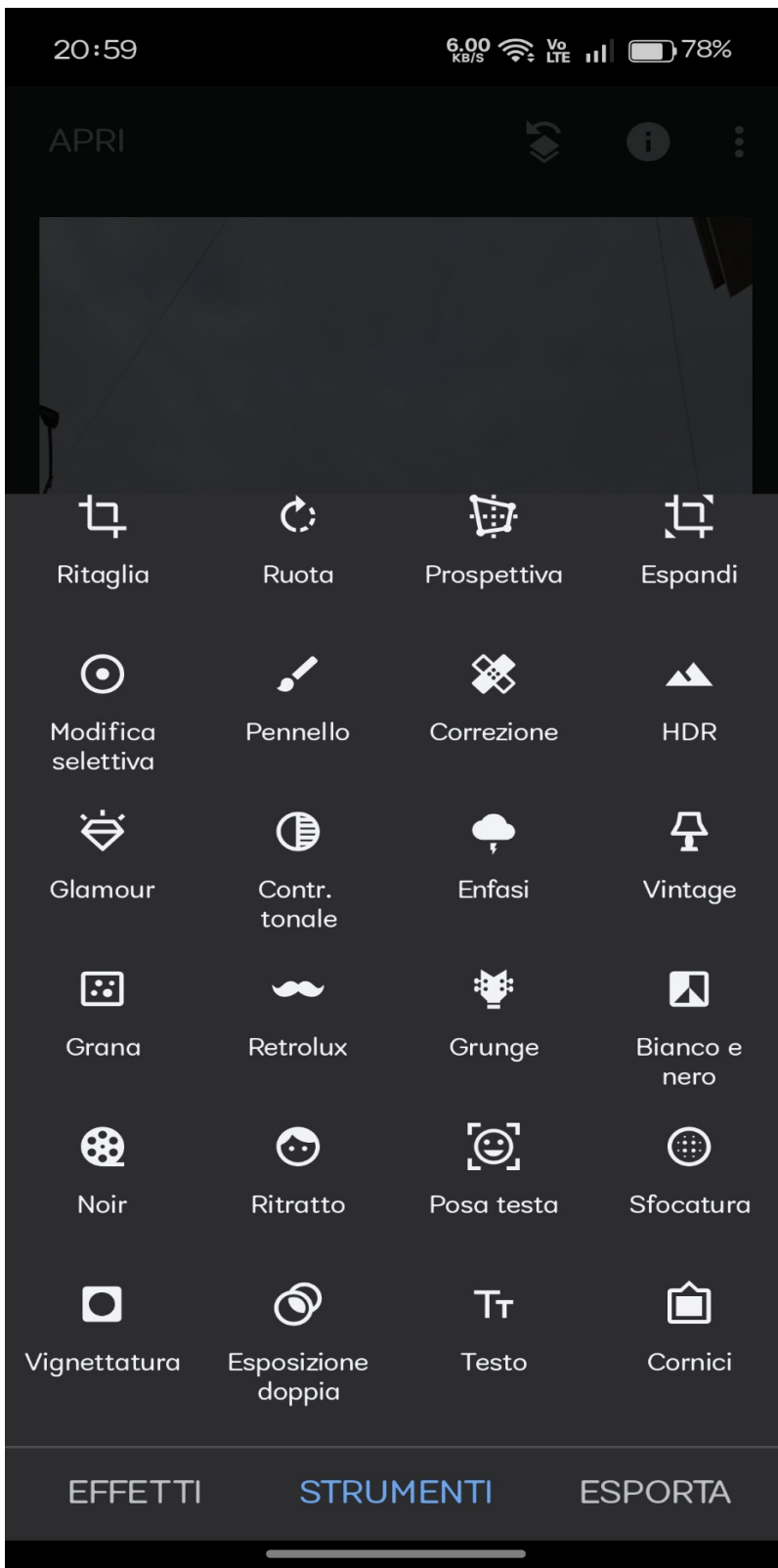
STRUMENTI

ESPORTA

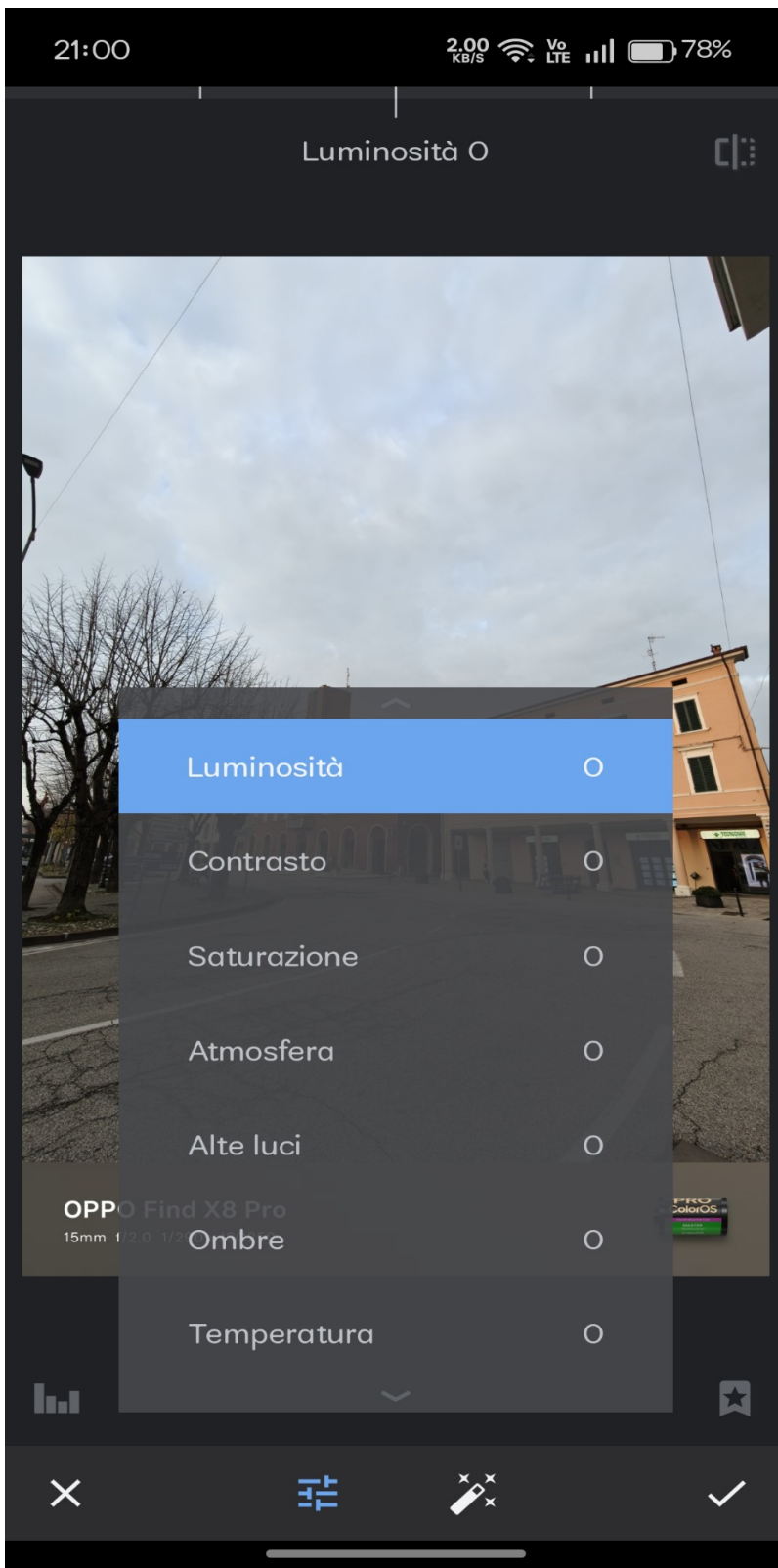
Screenshot 3



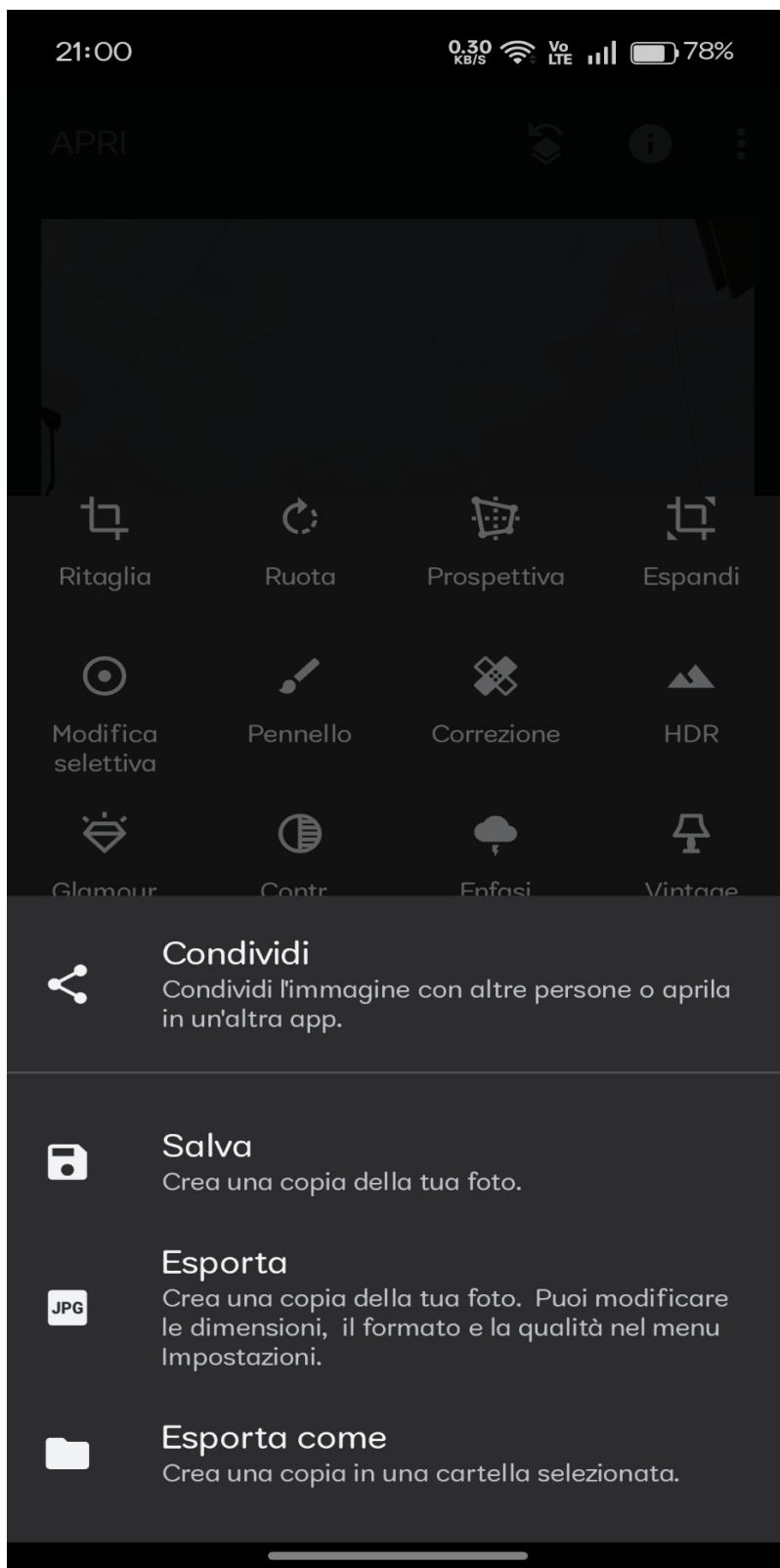
Screenshot 4



Screenshot 5



Screenshot 6



Screenshot 7



Introduzione a Snapseed

Snapseed è una delle app di fotoritocco più complete disponibili su smartphone. Permette di lavorare sia su JPEG che su RAW, con un flusso di lavoro potente ma allo stesso tempo intuitivo. L'obiettivo di questo corso è portarti da principiante assoluto a utilizzare Snapseed come un fotografo esperto, in grado di controllare in modo consapevole ogni regolazione.

L'interfaccia è divisa in tre macro-sezioni principali (vedi screenshot 2 e 3): **EFFETTI**, **STRUMENTI** ed **ESPORTA**. Nella parte alta trovi la voce **APRI** per selezionare una foto (screenshot 1), mentre in basso trovi i menu per lavorare sull'immagine.

Flusso di lavoro consigliato

Per ottenere risultati coerenti e professionali, è utile seguire quasi sempre questo ordine di lavoro:

1. Correzioni di base: esposizione, contrasto, saturazione, bilanciamento del bianco.
2. Correzioni geometriche: prospettiva, orizzonte, ritaglio e formato.
3. Dettagli: nitidezza, struttura, microcontrasto.
4. Regolazioni locali: modifica selettiva, pennello, mascherature.
5. Look creativi: effetti, colore avanzato, bianco e nero, grana, vignettatura.
6. Rifinitura: controllo finale, eventuali correzioni di piccoli difetti.
7. Esportazione: salvataggio in alta qualità e gestione delle copie.

Strumenti fondamentali

Calibra (Calibra immagine / Tune Image)

È lo strumento principale per regolare l'esposizione e il contrasto globale della foto (vedi screenshot 5). All'interno trovi diversi cursori:

- **Luminosità**: schiarisce o scurisce l'intera immagine. Da usare con moderazione per non bruciare le alte luci. - **Contrasto**: aumenta la differenza tra luci e ombre. Un contrasto eccessivo può rendere la foto artificiale. - **Saturazione**: intensifica o attenua i colori. Valori troppo alti creano colori irreali. - **Atmosfera**: interviene in modo combinato su contrasto locale e luminosità, migliorando il microcontrasto. - **Alte luci**: recupera dettaglio nelle zone chiare. - **Ombre**: schiarisce le zone scure mantenendo la sensazione di profondità. - **Temperatura**: scalda (più giallo/arancio) o raffredda (più blu) l'immagine.

Suggerimento professionale: inizia sempre da Luminosità e Atmosfera, poi regola Alte luci e Ombre per recuperare dettaglio. La Saturazione usala solo alla fine e con piccoli interventi (+5 / +10).

Nitidezza (Dettagli)

Questo strumento controlla la percezione di dettaglio della foto. In genere comprende:

- **Struttura**: aumenta il microcontrasto nelle texture (pietre, alberi, capelli). Va usata con cautela nei ritratti. - **Nitidezza**: rende il contorno degli elementi più definito. Valori troppo alti creano aloni.

Suggerimento: su paesaggi puoi spingere di più Struttura, sui ritratti è meglio limitarla e lavorare in modo selettivo.

Curve

Le curve (vedi screenshot 7) sono lo strumento più potente per il controllo tonale. La linea rappresenta la transizione dai neri alle alte luci. Spostando i punti sulla curva puoi:

- Creare una curva a "S" per aumentare il contrasto. - Alzare il punto dei neri per un effetto più morbido e cinematografico. - Lavorare sui singoli canali colore (RGB) per viraggi creativi.

Consiglio operativo: inizia sempre con leggere regolazioni; piccole variazioni sulla curva hanno un effetto molto forte sull'immagine.

Bilanciamento del bianco

Serve a correggere la dominante colore dovuta alla luce di scena. Puoi lavorare su due assi principali: **Temperatura** (freddo–caldo) e **Tinta** (verde–magenta).

Usalo per rendere neutro il bianco (ad esempio su muri, camicie, elementi grigi) oppure per dare intenzionalmente un tono caldo al tramonto o freddo a scene invernali.

Strumenti di geometria e inquadratura

Ritaglia

Permette di cambiare l'inquadratura tagliando parti dell'immagine. Sono disponibili vari rapporti (1:1, 3:2, 16:9, ecc.). Usa Ritaglia per:

- Eliminare elementi di disturbo ai bordi. - Cambiare il formato in base alla destinazione (Instagram, stampa, ecc.). - Rafforzare la composizione seguendo la regola dei terzi.

Ruota

Serve per raddrizzare l'orizzonte o i verticali. Un orizzonte inclinato è uno degli errori più evidenti in fotografia; correggilo sempre prima di procedere con il resto dell'editing.

Prospettiva

Corregge le deformazioni prospettiche, tipiche delle foto di architettura scattate dal basso. Puoi spostare la prospettiva in verticale, orizzontale o ruotare leggermente l'immagine. Snapseed può riempire automaticamente i bordi creati dalla correzione.

Espandi

È l'opposto del ritaglio: aggiunge spazio ai bordi dell'immagine. Può essere utile per dare più respiro a un soggetto troppo vicino al margine o per adattare la foto a un formato specifico.

Strumenti locali e mascherature

Modifica selettiva

Consente di intervenire solo su aree specifiche dell'immagine tramite punti di controllo. Ogni punto modifica una zona con colori/luminosità simili. Puoi regolare: luminosità, contrasto, saturazione e struttura.

Uso tipico: schiarire un volto, aumentare il contrasto su una facciata di edificio, enfatizzare una porzione di cielo senza toccare il resto.

Pennello

Con il Pennello puoi dipingere regolazioni direttamente sull'immagine, come in un vero editor su computer. In base alla modalità puoi controllare esposizione, temperatura, saturazione e altri parametri, aumentando o diminuendo l'effetto con più passate.

Correzione (Healing)

Serve per rimuovere piccoli elementi indesiderati: cavi, cartelli, macchie sul sensore, brufoli nei ritratti. Funziona analizzando l'area circostante e riempiendo lo spazio con texture simili.

Suggerimento: lavora con zoom elevato e su aree piccole, in modo da evitare ripetizioni o pattern visibili.

HDR

Imita l'effetto di un'esposizione ad alta gamma dinamica, schiarendo le ombre e recuperando dettaglio nelle luci. Usalo con moderazione: un HDR troppo aggressivo crea aloni e un look innaturale.

Strumenti creativi e tonali

Glamour

Perfetto per ritratti e moda. Aggiunge morbidezza alla pelle mantenendo un buon livello di dettaglio negli occhi e nei capelli, spesso combinando leggero glow e contrasto.

Contr. tonale (Contrasto tonale)

Permette di controllare separatamente il contrasto nelle alte luci, nei toni medi e nelle ombre. È essenziale per dare tridimensionalità all'immagine senza esagerare con il contrasto globale.

Enfasi (Drama)

Aggiunge un look drammatico aumentando contrasto locale e microcontrasto, spesso con una leggera desaturazione. Funziona molto bene su cieli nuvolosi, paesaggi urbani e scene ad alto impatto.

Vintage

Applica look ispirati alla pellicola analogica, con dominanti colore e vignettatura. Ideale per creare atmosfera nostalgica o mood particolari.

Grana

Simula la grana della pellicola. Un po' di grana può rendere la foto più cinematografica e nascondere piccoli difetti di nitidezza.

Retrolux

Introduce texture, graffi, fughe di luce e viraggi di colore in stile vintage estremo. Da usare per lavori creativi e non documentaristici.

Grunge

Aggiunge texture sporche, forti contrasti e look estremi. Molto adatto per foto artistiche, street o copertine di progetti personali.

Bianco e nero

Trasforma la foto in monocromatico con diversi profili preimpostati. Puoi controllare contrasto, grana, filtri colore e vignettatura per modellare la scena.

Noir

Crea un bianco e nero molto contrastato e drammatico, ideale per scene urbane e ritratti intensi.

Strumenti per ritratto e sfocatura

Ritratto

Ottimizza automaticamente pelle, occhi e luminosità del volto. Puoi scegliere diversi tipi di look (chiaro, liscio, ecc.) e controllare l'intensità.

Posa testa

Simula piccoli cambi nella posizione della testa del soggetto sfruttando la profondità stimata dell'immagine. Utile per correggere angolazioni leggermente sfortunate, ma da usare con molta cautela per non deformare il viso.

Sfocatura

Crea una profondità di campo simulata, sfocando lo sfondo e mantenendo nitido il soggetto principale. Puoi scegliere sfocatura circolare o lineare e regolarne intensità e transizione.

Vignettatura

Oscura leggermente i bordi dell'immagine per concentrare l'attenzione sul centro. Una vignettatura discreta è spesso molto utile per guidare lo sguardo.

Strumenti creativi aggiuntivi

Esposizione doppia

Consente di combinare due immagini in una sola, regolando modalità di fusione e opacità. È perfetto per creare composizioni artistiche, silhouette o effetti grafici.

Testo

Permette di aggiungere scritte con vari stili, allineamenti e opzioni di fusione. Utile per copertine, poster, storie Instagram, watermark creativi.

Cornici

Aggiunge bordi e frame decorativi all'immagine. Una cornice sottile può dare un aspetto più rifinito alla foto, soprattutto in presentazioni o stampe.

Effetti, storia modifiche e flusso non distruttivo

Ogni volta che applichi uno strumento, Snapseed lo aggiunge alla **stack** delle modifiche. Toccando l'icona dei livelli (visibile in alto negli screenshot 2 e 3) puoi:

- Vedere la lista completa delle regolazioni applicate.
- Disattivare temporaneamente uno strumento per confrontare il prima/dopo.
- Rientrare in uno strumento specifico e modificarne i parametri.
- Applicare una maschera per rendere locale un effetto nato come globale.

Questo approccio è definito **non distruttivo**: il file di partenza non viene mai sovrascritto e puoi sempre tornare indietro.

Salvataggio ed esportazione

Nella sezione **ESPORTA** (vedi screenshot 6) trovi diverse opzioni fondamentali:

- **Condividi**: invia l'immagine direttamente ad altre app o contatti. - **Salva**: crea una copia modificata mantenendo il collegamento alla stack, così da poter riaprire la foto in Snapseed e correggere in futuro. - **Esporta**: genera una copia finale pronta per l'uso, con dimensioni e qualità impostate nelle preferenze. - **Esporta come**: ti permette di scegliere cartella o posizione specifica.

Per lavori importanti o stampe, scegli sempre una qualità alta e, se possibile, lavora partendo da file RAW.

Esercizi pratici: dal principiante all'esperto

Esercizio 1 – Correzione base di un paesaggio

1. Apri una foto di paesaggio simile a quella degli screenshot. 2. Usa Calibra per correggere luminosità, atmosfera, alte luci e ombre. 3. Raddrizza l'orizzonte con Ruota. 4. Aggiungi un leggero contrasto tonale e un tocco di nitidezza. 5. Con Modifica selettiva, enfatizza il cielo e la parte di terreno in primo piano.

Esercizio 2 – Ritratto naturale

1. Scegli un ritratto ben illuminato. 2. Correggi il bilanciamento del bianco per ottenere un incarnato naturale. 3. Usa Ritratto o Glamour con intensità moderata. 4. Con Pennello, scurisci leggermente lo sfondo per staccare il soggetto. 5. Applica una vignettatura leggera.

Esercizio 3 – Look creativo in bianco e nero

1. Prendi una foto urbana con luci e ombre marcate. 2. Sistema l'esposizione con Calibra. 3. Trasformala in Bianco e nero, scegliendo un profilo adatto. 4. Aggiungi un tocco di Noir per aumentare il contrasto. 5. Eventualmente introduci un po' di grana per un look analogico.

Ripetendo questi esercizi con soggetti diversi, inizierai a riconoscere a colpo d'occhio quali strumenti usare per ogni tipo di scena. Questo è il passaggio chiave che ti porterà da semplice utilizzatore di Snapseed a vero autore del tuo stile fotografico.