

CORSO PROFESSIONALE PER SMARTPHONE CREATORS

MODULO EXTRA — ACCESSORI PROFESSIONALI PER FOTO & VIDEO

www.r4forever.com • www.riccardorossiphotography.com

INTRODUZIONE

Gli accessori professionali elevano in modo significativo la qualità di foto e video realizzati con smartphone.

In questo modulo analizzerai i migliori strumenti e come usarli in modo professionale.

SEZIONE 1 — GIMBAL (STABILIZZATORI MECCANICI)

Per cosa serve:

- video cinematografici fluidi
- parallax perfetti
- tracking professionale

Quando usarlo:

- b-roll cinematografico
- vlog di qualità
- storytelling in movimento

Quando NON usarlo:

- street photography
- riprese spontanee
- momenti dinamici con ritmo naturale

Tecniche:

- tilt reveal
- pan fluidi
- orbit shot perfetti

SEZIONE 2 — MICROFONI ESTERNI

Tipologie:

- lavalier (parlato perfetto)
- shotgun (audio direzionale)
- wireless (mobilità totale)

Trucchi:

- avvicina la fonte della voce
- evita vento e superfici assorbenti
- registra 5 secondi di ambiente

SEZIONE 3 — LUCI PORTATILI

Tipi:

- LED bianco
- LED RGB
- ring mini portatili
- luci continue

Uso professionale:

- luce frontale soft per ritratti
- luce laterale per mood cinematografico
- luce colorata per stile creativo

SEZIONE 4 — FILTRI OTTICI

Tipi principali:

- CPL (polarizzatore)
- ND (densità neutra)
- Black Mist

CPL:

- elimina riflessi su vetri/acqua
- colori più puliti

ND:

- permette slow shutter
- look video cinematografico

Black Mist:

- bloom sulle luci
- atmosfera morbida da cinema

SEZIONE 5 — TREPPIEDI & SUPPORTI

- mini treppiedi da viaggio
- treppiedi alti per video educativi
- supporti magnetici
- clamp per tavolo

Uso professionale:

- time-lapse
- hyperlapse
- riprese stabili da tutorial

SEZIONE 6 — KIT MINIMO DA CREATOR

Contenuto ideale:

- smartphone
- microfono lavalier
- mini LED
- treppiede compatto
- panno microfibra
- piccola powerbank
- eventuale gimbal

SEZIONE 7 — SETUP PER TIPO DI CREATOR

VLOG:

- lavalier + LED soft

VIDEO CINEMATICO:

- gimbal + ND + LED

STREET:

- niente gimbal
- smartphone + luce naturale

TUTORIAL:

- treppiede + LED continuo + microfono direzionale

SEZIONE 8 — ERRORI COMUNI

- troppe attrezzature inutili
- filtri economici che degradano la qualità
- gimbal usato quando non serve
- microfoni puntati male

SEZIONE 9 — ESERCIZI PRATICI

1. Sequenza video con gimbal.
2. Sequenza senza gimbal da confrontare.
3. Foto con e senza CPL.
4. Video con e senza ND.
5. Mini-set video con luce LED.
6. Tutorial parlato con microfono esterno.