

MASTER EDITION XXL – Fotografia con Smartphone per Principianti Assoluti

www.r4forever.com & www.riccardorossiphotography.com

Introduzione

Questo corso XXL è pensato per chi parte davvero da zero. Non diamo nulla per scontato: ogni termine viene spiegato con parole semplici e ogni funzionalità dello smartphone viene collegata a ciò che vedi sullo schermo. L'obiettivo è portarti dal classico "punta e scatta" a scattare foto consapevoli, senza trasformare tutto in qualcosa di complicato.

Capire la luce (la base di tutto)

La fotografia è letteralmente "scrivere con la luce". Prima ancora di pensare a modalità, ISO o filtri, serve capire che tipo di luce stai usando: - Luce morbida: nuvole, ombra vicino a una finestra, ombra aperta in esterno. Perfetta per ritratti e foto pulite. - Luce dura: sole a picco, faretto diretti. Crea ombre forti e contrasti marcati. - Controluce: la luce arriva da dietro il soggetto; crea silhouette o bordi luminosi. - Golden hour: l'ora dopo l'alba e prima del tramonto, luce calda e molto fotogenica. Per un principiante la regola numero uno è semplice: inizia a fotografare in luce morbida. Vicino a una finestra, all'ombra di un edificio, sotto un portico. Vedrai subito meno problemi di ombre brutte e foto troppo dure.

Stabilità e messa a fuoco semplice

La maggior parte delle foto "sbagliate" dei principianti non è per colpa del telefono, ma per mosso e fuoco errato. Per evitare il mosso: - Usa sempre due mani, non una. - Tieni i gomiti vicini al corpo. - Se puoi, appoggiate a un muro, un tavolo, una panchina. - Attiva il timer a 2 secondi: premi, poi il telefono scatta da solo senza vibrare per il tocco. Per mettere a fuoco: - Tocca con il dito il punto importante (volto, oggetto, occhi nel ritratto). - Se tieni il dito premuto più a lungo, spesso attivi il blocco AF/AE (messa a fuoco ed esposizione bloccate) che ti evita cambi improvvisi.

Come funziona l'app Fotocamera

Anche se ogni marca ha un'interfaccia diversa, quasi tutte le app Fotocamera hanno una struttura simile: - al centro: il pulsante di scatto; - in basso: le modalità (Foto, Ritratto, Notte, Pro, Video, ecc.); - in alto: le icone per flash, HDR, timer, proporzioni (4:3, 16:9, ecc.). Per iniziare: resta in modalità **Foto** (automatica) e prova semplicemente a toccare i vari elementi: non si rompe nulla e capisci cosa fa ogni icona.

Modalità della fotocamera – spiegate passo per passo

Modalità Foto (Automatica)

Cosa fa È la modalità principale. Il telefono decide quasi tutto da solo: esposizione, ISO, a volte anche l'uso di HDR. **Quando usarla** - Foto di tutti i giorni. - Buona luce (giorno, interni luminosi). - Quando vuoi scattare in fretta senza pensare troppo. **Passo per passo** 1. Apri l'app Fotocamera e assicurati che sia selezionata "Foto". 2. Attiva la griglia (3x3) nelle impostazioni: ti aiuta a comporre meglio. 3. Inquadra la scena e tocca sul soggetto principale per mettere a fuoco. 4. Se l'immagine sembra troppo chiara o troppo scura, trascina il dito su/giù vicino al punto di messa a fuoco (molti telefoni mostrano un'icona sole). 5. Tieni il telefono fermo e scatta. **Impostazioni consigliate** - Rapporto 4:3 per usare tutta la risoluzione del sensore. - Flash disattivato, salvo emergenze. - HDR in "Auto". **Errori tipici dei principianti** - Usare lo zoom con le dita: peggiora la qualità. Meglio avvicinarsi. - Non toccare sul soggetto e ritrovarsi la messa a fuoco sullo sfondo. - Scattare in movimento senza fermarsi un attimo.

Modalità Ritratto

Cosa fa Simula lo sfondo sfocato tipico delle fotocamere professionali usando software e più lenti. **Quando usarla** - Ritratti di persone. - Foto di animali fermi. - Dettagli di oggetti con sfondo distante. **Passo per passo** 1. Seleziona "Ritratto" dalla barra delle modalità. 2. Posiziona il soggetto a qualche passo dallo sfondo (almeno 1–2 metri). 3. Tocca sugli occhi del soggetto: è la parte che deve essere sempre a fuoco. 4. Se l'app lo permette, regola l'intensità dello sfocato: meglio iniziare con valori medi. 5. Controlla bordi di capelli, orecchie, contorni: se lo sfondo viene tagliato male, prova a spostare il soggetto o a cambiare angolo. 6. Scatta più foto con piccole variazioni (mezzo passo avanti/indietro, testa leggermente girata, ecc.). **Consigli veloci** - Usa luce morbida (finestra, ombra) per un volto più bello. - Evita sfondi troppo caotici o pieni di oggetti. - Evita di stare troppo vicino con la lente grandangolare: deforma il viso.

Modalità Selfie

Cosa fa Usa la fotocamera frontale, spesso con funzioni di bellezza e modalità ritratto dedicate. **Quando usarla** - Autoritratti. - Foto di gruppo tenendo il telefono in mano. - Vlog veloci. **Passo per passo** 1. Passa alla fotocamera frontale (icona della freccia che "gira" o simbolo della fotocamera doppia). 2. Pulisci la lente frontale: si sporca facilmente. 3. Alza leggermente il telefono sopra il livello degli occhi per un'inquadratura più piacevole. 4. Usa luce morbida frontale: la finestra di fronte a te è ideale. 5. Se sono attivi filtri bellezza molto forti, riducili per non avere un effetto troppo artificiale. 6. Usa il timer per evitare il micromosso dovuto al tocco. **Errori tipici** - Luce forte dall'alto che crea occhiaie. - Telefono troppo basso: inquadratura dal basso poco lusinghiera. - Filtri bellezza eccessivi che cambiano troppo i lineamenti.

Modalità Panorama

Cosa fa Unisce più scatti mentre muovi il telefono, creando una foto molto larga o molto alta.
Quando usarla - Paesaggi. - Skyline di città. - Interni molto stretti dove non ci stai con una singola foto. **Passo per passo** 1. Seleziona “Panorama”. 2. Decidi se scattare in orizzontale o verticale. 3. Tieni il telefono fermo all'altezza del petto, usa entrambe le mani. 4. Premi scatto e muoviti lentamente seguendo la freccia o la linea guida sullo schermo. 5. Evita di salire o scendere con il telefono: muovilo solo a destra/sinistra. **Tip:** se ci sono persone che camminano, aspetta o cambiale posizione: potrebbero comparire “spezzate” nella panoramica.

Modalità Notte (non Pro)

Cosa fa Scatta più foto in sequenza e le unisce per rendere la scena più luminosa e meno rumorosa. **Quando usarla** - Strade di notte. - Città illuminate. - Interni poco illuminati con soggetti abbastanza fermi. **Passo per passo** 1. Seleziona “Notte” (o attiva la modalità che il telefono suggerisce automaticamente). 2. Appoggia il telefono su qualcosa o usalo con due mani ben stabili. 3. Premi scatto e NON muovere il telefono finché la barra o l'animazione non termina. 4. Controlla se le luci forti sono troppo bruciate; in caso, ripeti riducendo leggermente la luminosità con il dito. **Attenzione:** soggetti che si muovono molto (persone che corrono, auto vicine) possono venire “strani” perché vengono uniti più fotogrammi.

Modalità Pro / Manuale – guida passo passo per principianti curiosi

La modalità **Pro** (o Manuale) fa paura a molti principianti perché improvvisamente compaiono sigle straniere: ISO, S, WB, RAW... In realtà è solo un modo per dire: “Ora decidi TU, non più l’automatismo.” All’inizio è meno versatile: richiede tempo, qualche prova, più attenzione. Ma quando hai un po’ di calma e vuoi un risultato davvero controllato, la modalità Pro ti permette di ottenere foto migliori e più coerenti.

I controlli principali della modalità Pro

- **ISO**: indica quanto il sensore è “sensibile” alla luce. ISO bassi = meno rumore ma serve più luce o tempi più lunghi. ISO alti = più rumore ma puoi scattare al buio. - **Tempo di scatto (S, Shutter)**: è la durata dello scatto. Tempi veloci (1/500) congelano il movimento, tempi lenti (1/10, 1s) fanno vedere il movimento ma rischiano il mosso. - **Focus (MF/AF)**: puoi scegliere se mettere a fuoco in automatico (AF) o spostare tu la messa a fuoco (MF) con un cursore. - **WB (White Balance)**: bilanciamento del bianco. Puoi impostare la temperatura colore (ad esempio 3200K per luce calda da interno, 5500K per luce giorno). - **EV**: compensazione dell’esposizione. È un “più/meno” sulla luminosità, utile anche in Pro per schiarire o scurire velocemente. - **RAW/JPEG**: in molti telefoni Pro ti permette di salvare file RAW (più informazione per la post-produzione) oltre al JPEG.

Perché è meno versatile... ma migliore quando hai tempo

In modalità automatica: - il telefono fa tutto da solo; - scatti in un attimo; - va benissimo per ricordi veloci. In modalità Pro: - devi decidere ogni parametro (ISO, tempo, ecc.); - ci metti qualche secondo in più per impostare; - l'errore è più facile se non stai attento. Ma in cambio ottieni: - meno foto “casuali” e più foto coerenti; - migliore gestione della luce difficile (notte, controluce, scene molto contrastate); - possibilità di creare effetti creativi: scie, mosso controllato, look particolari. Quindi: per momenti veloci usa la modalità Foto; quando hai un po’ di tempo e vuoi fare una foto “pensata”, passa in Pro.

Prima volta in modalità Pro – guida passo passo

Esempio 1 – Ritratto vicino a una finestra 1. Entra in modalità Pro. 2. Attiva, se puoi, il salvataggio RAW+JPEG. 3. Imposta ISO su 100 o 200. 4. Imposta tempo di scatto intorno a 1/125 (sufficiente per un soggetto fermo a mano libera). 5. Tocca il volto o usa il cursore di fuoco per mettere a fuoco sugli occhi. 6. Regola leggermente l’esposizione con EV se il volto è troppo scuro o troppo chiaro. 7. Scatta più foto e controlla nitidezza e luminosità. **Esempio 2 – Paesaggio di giorno** 1. ISO 50–100. 2. Tempo 1/250 circa. 3. Messa a fuoco su un punto a metà scena (non sulla primissima cosa vicino alla lente). 4. Controlla l’istogramma, se presente: non far “sbattere” il grafico tutto a destra. 5. Scatta più foto variando leggermente EV (–0.3, 0, +0.3) per vedere quale preferisci. **Esempio 3 – Città di notte con appoggio** 1.

Appoggia il telefono a un muro o su un mini treppiede. 2. ISO 200–400 per limitare il rumore. 3. Tempo di scatto da 1/4 di secondo fino a 1–2 secondi (se l'ambiente è molto buio). 4. Usa timer 2 secondi per non muovere il telefono premendo il tasto. 5. Scatta e controlla la foto: se è troppo scura, allunga il tempo (1s → 2s) oppure aumenta un po' gli ISO.

Composizione – regole per principianti assoluti

La composizione è il modo in cui metti gli elementi dentro il rettangolo della foto. Non serve essere artisti: bastano poche regole base applicate sempre. - **Regola dei terzi**: attiva la griglia 3x3 e prova a mettere il soggetto su una delle linee o degli incroci. - **Riempire la scena**: se qualcosa è importante, fallo diventare grande nell'inquadratura. - **Linee guida**: usa strade, corridoi, ringhiere per guidare l'occhio verso il soggetto. - **Sfondo pulito**: controlla sempre cosa c'è dietro al soggetto e spostati per eliminare elementi di disturbo. - **Orizzonte dritto**: usa la griglia per non avere un orizzonte inclinato.

Accessori utili (economici e facili da usare)

- **Mini treppiede**: fondamentale per foto notturne o selfie stabili. - **Supporto da tavolo**: anche solo un appoggio fai-da-te migliora la stabilità. - **Luce LED portatile**: aiuta moltissimo per ritratti in interni. - **Telecomando Bluetooth** o autoscatto: evita il mosso da pressione del dito. - **Lenti aggiuntive clip-on**: grandangolo o macro possono essere divertenti, ma non sono indispensabili per iniziare.

Editing semplice step-by-step

Un flusso base adatto a chi non ha mai fatto editing: 1. **Ritaglia e raddrizza**: sistema l'orizzonte e taglia ciò che non serve. 2. **Luce**: regola esposizione, luci e ombre per avere un'immagine leggibile. 3. **Colore**: correggi la temperatura (troppo giallo o troppo blu) e aggiungi un po' di vividezza. 4. **Dettaglio**: un pizzico di nitidezza e, se serve, un po' di riduzione rumore. 5. **Stile leggero**: puoi applicare un preset morbido, ma poi riduci l'intensità per evitare un effetto finto.

Esercizi molto semplici per imparare davvero

Esercizio 1 – Solo modalità Foto Scatta 20 foto in modalità Foto, toccando sempre sul soggetto per mettere a fuoco. Allenati a fermarti un secondo prima di scattare. **Esercizio 2 – Ritratto in luce morbida** Chiedi a qualcuno di mettersi vicino a una finestra. Fai 10 ritratti in modalità Ritratto e 10 in modalità Foto normale. Confronta gli sfondi. **Esercizio 3 – Prima volta in Pro** Di giorno, all'aperto, imposta ISO 100 e tempo 1/250 in modalità Pro. Scatta la stessa scena cambiando solo EV (-0.3, 0, +0.3, +0.7) per capire come cambia la luminosità. **Esercizio 4 – Notturna con appoggio** Una sera in città, appoggia il telefono e prova sia la modalità Notte sia, se ti senti pronto, la modalità Pro con tempo più lungo. Confronta il livello di rumore e i colori.

Glossario per principianti assoluti

- **ISO**: sensibilità del sensore alla luce. - **Tempo di scatto**: quanto dura la foto (es. 1/100 di secondo). - **HDR**: unione di più foto con esposizioni diverse per recuperare luci e ombre. - **AF**: autofocus, messa a fuoco automatica. - **AE**: auto exposure, esposizione automatica. - **RAW**: file grezzo con più informazione, ideale per editing avanzato. - **Bokeh**: sfocato dello sfondo. - **Bilanciamento del bianco**: controllo della tonalità di colore (caldo/freddo). - **Pro / Manuale**: modalità in cui decidi tu i parametri invece del telefono. - **Rumore**: granulosità che compare soprattutto al buio e con ISO alti.